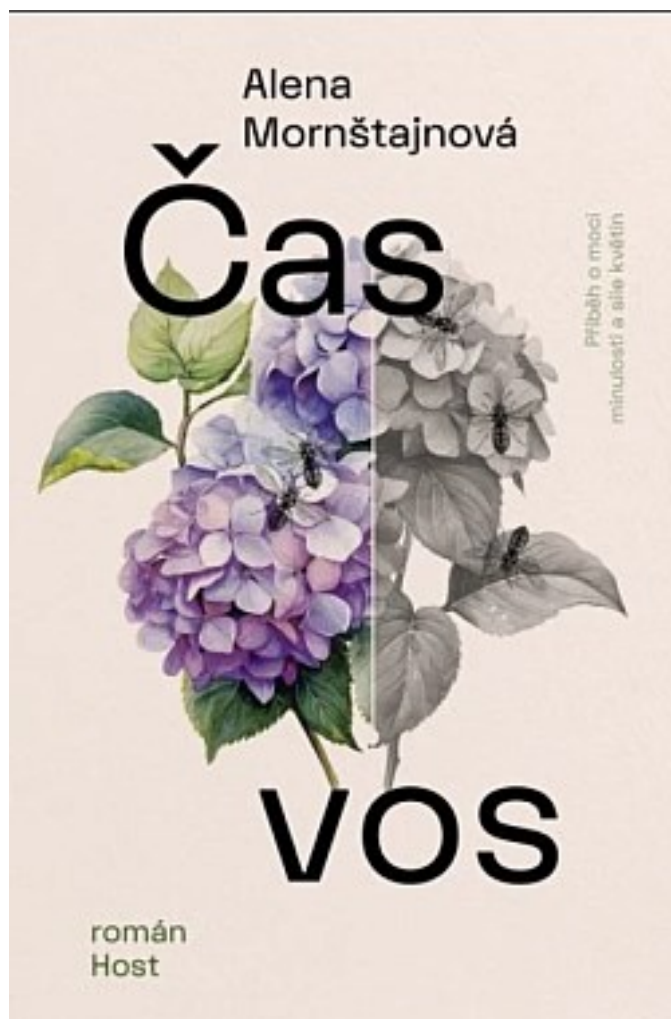


# Nové knihy

květen 2025

# Nejnovější kniha známé české autorky

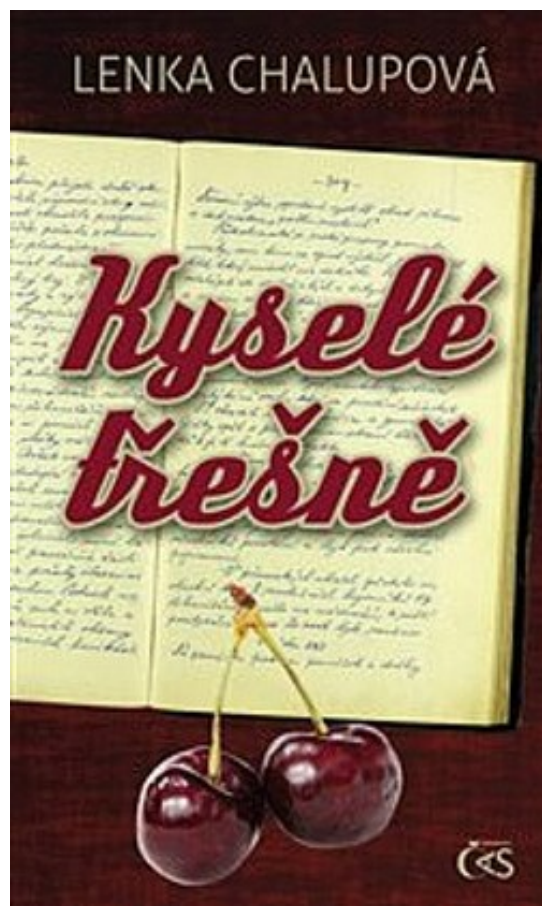


- Příběh o moci minulosti a síle květin. Bára a Ptáčník. Dva lidé, jejichž cesty se protnuly dávno předtím, než se ti dva potkali. Bára je přesvědčená, že její život by byl mnohem šťastnější, kdyby do něj před lety kdosi nezasáhl a nezměnil jeho směr. Minulost už sice nevrátí, ale může se pokusit přepsat ji v paměti lidí. Zatím však vyčkává, zabydluje se v novém domově a sází květiny.

Ptáčník se na rozdíl od ní s minulostí naučil žít. Necítí se ukřivděný, nevadí mu, že ho lidé považují za podivína, ani ho netíží osamělost. K životu mu stačí svoboda, les a pozorování ptáků. Nebo snad ne?

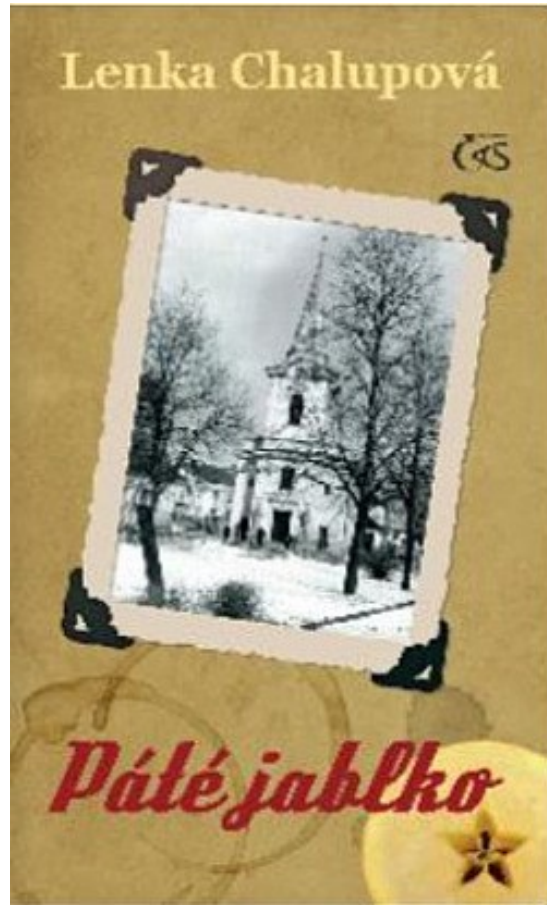
Nový román Aleny Mornštajnové má vše, co její knihy činí tolik oblíbenými: hluboký příběh a uvěřitelné hrdiny, kteří si navzdory osudu krok za krokem vyšlapávají pěšinku ke šťastnějšímu životu.

# 1.díl série osudů lidí z Přerovska



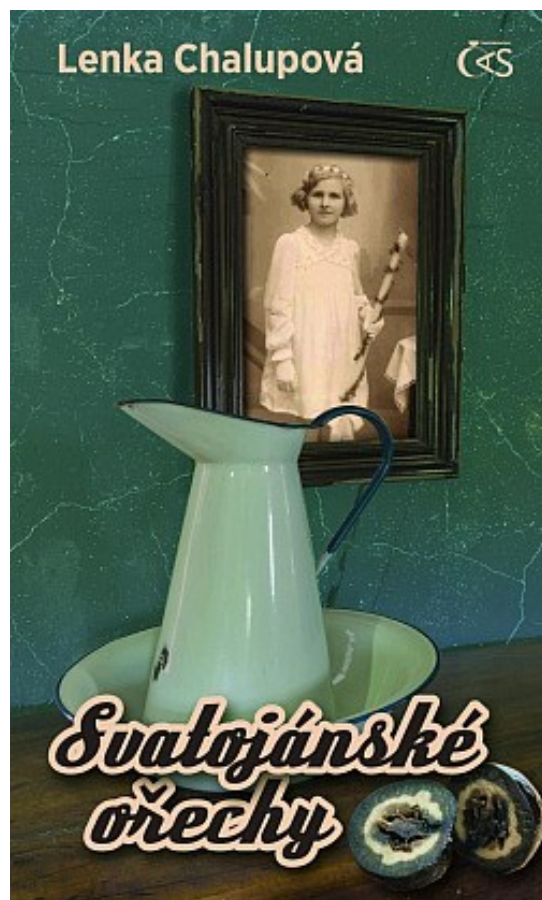
- Na jaře roku 1944 přichází do malotřídky v Lověšicích, malé železničářské vesničky u Přerova, nový učitel. Venkovská škola znamená pro Petra Skálu seznámení nejen s dětmi, ale také s jejich rodiči – zejména pak s vdovou Lotou Kiliánovou, maminkou osmileté Helenky. Jejich rodící se vztah, ale také Helenčin něžný dětský svět a láskyplné prostředí domova, se střetávají s krutou realitou válečných a poválečných dnů.

## 2.díl série osudů lidí z Přerovska



- Rodinná sága, odehrávající se v Předmostí u Přerova. Anděla a Fabián Francovi vlastní v srdci úrodné Hané ovocný sad, mají kousek od kostela svaté Máří Magdalény obchod – a spoustu plánů do budoucna. Skončila druhá světová válka, a oni se nadechují svobody. Chtějí pozvednout své sadařské řemeslo i krámk s ovocem, jenže synové Teodor a Eduard mají jiné představy... a ani doba takovým záměrům nepřeje. Nenaplněné sny, bouřlivý osmačtyřicátý rok a nastupující padesátá léta divoce míchají kartami jejich osudů. To, že přijdou o půdu, nasycenou potem a krví předchozích generací, se nakonec v sérii životních událostí ukáže jen jako malá hořkost. Osud pro ně přichystal něco mnohem děsivějšího...

## 3.díl – poválečné Přerovsko (díly na sebe nenavazují)



- Lidi ten dům lákal – a současně děsil. V jeho zahradě rostly letité ořešáky, kterým nebylo nikdy dopřáno, aby svůj plod ve skořápce vydaly v čase zralosti. Pro Dluhonické byl svatojánský dům prokletý. „Vždyť je to proti Pánubohu,“ křičovali se, „shazovat ořechy z větví ještě nezralé. Je to jako vytlouct nedonošené dítě z lůna matky. Hřích, jenom hřích!“ Jenže Juliana Paukrťová se synem Hanušem a vnučkou Vilemínou neuměli jinak. Stejně jako všichni jejich předci, o svatém Janu ze všech stromů strhali zelené ořechy a naházeli je do sudů. Léta 1958 a 1959 však přinesou dramatické změny. Třináctiletá Vilemína se musí vypořádat s novou životní cestou, během jediného roku se z dětské bezstarostnosti přenést do světa starostí dospělých a bojovat o své místo. Je tíživou situací v rodině vinna její máma Albína, zdatná agitátorka JZD, kterou místní nemají rádi pro její minulost pošpiněnou kolaborací s nacisty? Nebo za všechno může ten prokletý svatojánský dům? Štrhující román Lenky Chalupové volně navazuje na úspěšné tituly Kyselé třešně a Páté jablko a završuje tak trilogii z poválečného Přerovska.

# Příběh ze série Detektivka z Příbrami



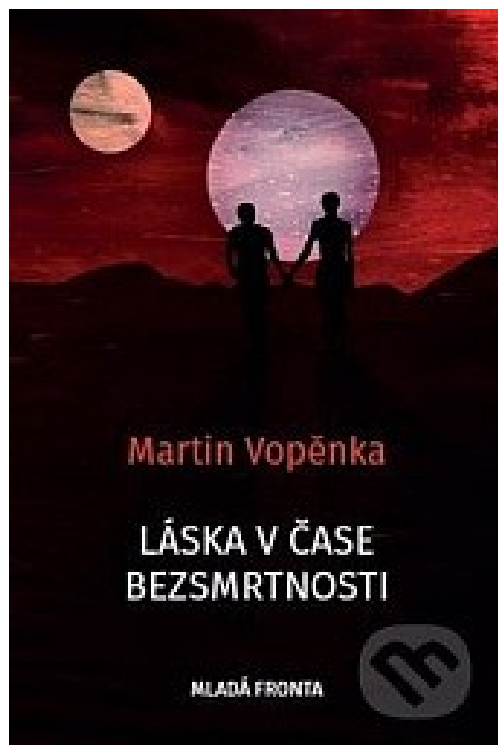
- Na svatbě ve středočeských Smolotelích teče víno proudem, nebe rozsvěcuje ohňostrojem, svatebčané se veselí. Dokud nezmizí nevěsta. Možná bude něco pravdy na tom, že svatba v máji prý nosí smůlu. Poručík Tomáš Vyskočil a jeho kolega Honza Richter dostávají na starost vyšetřování, které se od začátku jeví docela jednoduše. Jenže v tomhle případě lžou všichni, i ti, co nemusí. A ani na slovo policajta není spoleh.

# Nové dílo autorky knihy Pomocnice



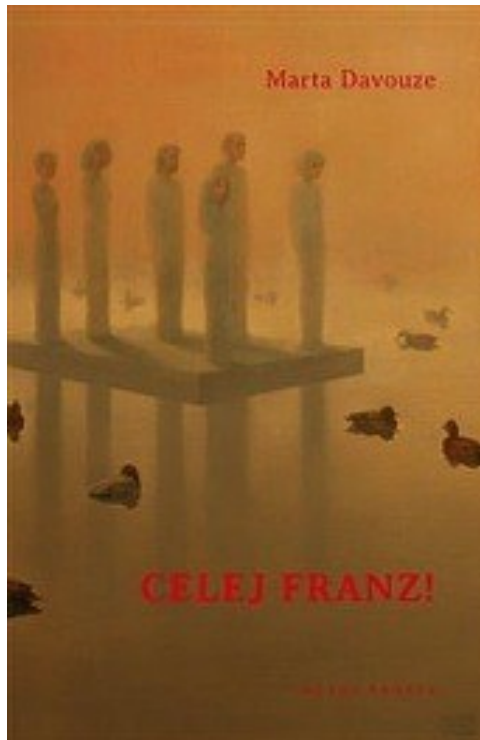
- Novomanželé Tricia a Ethan hledají dům svých snů. Když však navštíví odlehlé sídlo, které kdysi patřilo uznávané psychiatrice Adrienne Haleové, jež před čtyřmi lety beze stopy zmizela, uvězní je tam prudká zimní bouře... a nezbývá jim nic jiného než ji v domě přečkat. Tricia náhodou naráží na tajnou místnost, kde jsou uloženy nahrávky všech doktorčiných sezení s pacienty. Při jejich poslechu postupně odkrývá děsivý řetězec událostí, které vedly ke zmizení doktorky Haleové. S každou kazetou zapadá na místo další kousek šokující skládky a síť lží se pomalu rozplétá. A poslední nahrávka odhalí celou hrůznou pravdu.

# Zajímavý pohled na délku života a jeho smysl



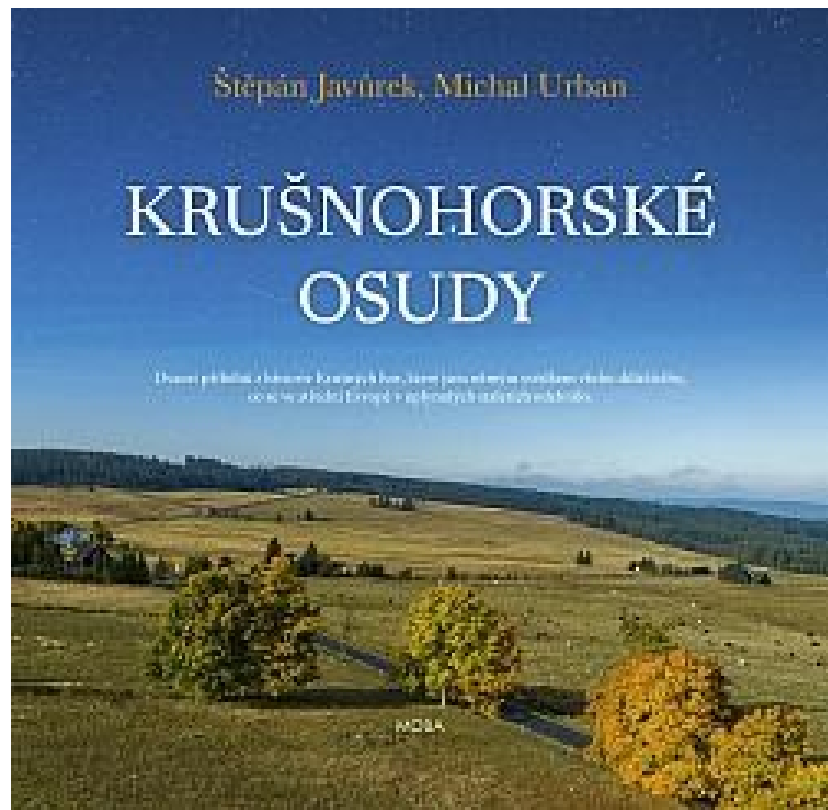
- Jako Romeo a Julie jsou si vzdálení Ron a Jelsa – příslušníci nikoliv zneprátených rodů, ale lidských civilizací v galaktickém věku. Přitom základní otázka, o kterou se vedou spory, je čistě filozofická: týká se nesmrtnosti a posmrtnosti. Zatímco Ronova civilizace obývající planetu Syrus věří v pokračování života v nebeském řádu, Jelsina civilizace Oxydu se smrtí zápasí – usiluje o nesmrtnost a opravdu se jí už daří lidský život velmi prodlužovat. Příběh však začíná o celých sto let dříve, než se Ron a Jelsa dostanou do osudového milostného střetu. V té době geniální vědec Alvarez konstruuje přístroj schopný tomu, kdo do něj vstoupí, zprostředkovat kvantově duchovní podstatu vědomí i celého vesmíru. Takzvaný psycholab je schopný nahlížet tato kvanta zevnitř – to proto, že jeho základ tvoří živý lidský mozek...

# Osudy Věry Saudkové, neteře Franze Kafky



- Věra Saudková nebyla zdaleka jenom neteř Franze Kafky, ale manželka a inspirátorka slavného překladatele Shakespeara díla E. A. Saudka, matka pěti dětí, talentovaná překladatelka, opora mnoha lidí, kteří se ocitli v nouzi, a hlavně moudrá a statečná osobnost. Žila bezmála sto let a její složitý a velice těžký osud se v nejednom ohledu podobal osudu naší země ve dvacátém století. Kdykoli svitla naděje na lepší časy, přišlo něco, co onu naději zmařilo. Nebyly to však jen pohnuté okolnosti politického vývoje, s nimiž se tato citlivá žena musela vyrovnávat. Kafkovým nejhorším vizím bohužel odpovídaly i tragické události a bolestné ztráty členů její rodiny. Třikrát měla reálnou možnost emigrovat, opustit Prahu, která jí přinesla víc strastí než radostí, ale nikdy to neudělala. Pouto, které ji vázalo k místu předků, bylo silnější než touha po svobodě.

# Štěpán Javůrek, autor knih Sudetský dům a Chaloupky



- Krušnohorské osudy přináší dvacet příběhů z historie Krušných hor, které jsou němým svědkem všeho důležitého, co se na Starém kontinentě v uplynulých staletích odehrálo. Snoubí se zde nádherná krajina, cenné přírodní lokality evropského významu, technické památky odkazující na bohatou hornickou historii regionu, údolí bývalých zaniklých obcí, které připomínají jejich někdejší slávu, nebo rozhledny, jež zde stavěli první propagátoři turistiky. Kniha přináší příběhy významných osobností, událostí a míst Krušných hor, které jsou doplněny množstvím historických i současných fotografií, pomocí nichž se přenesete do tohoto krásného koutu naší země. Součástí jsou také odkazy na mapu oblasti s množstvím tipů na výlety po okolí a dále videopříběh osobností Krušných hor, které vám představí kraj svého srdce.  
OBSAH:  
Srub v Nancy -- Vesnice pohřbená pod zemí -- Kříž na městě -- Život na Můstku -- Za svou vírou stát -- Ryžovna a její genius loči -- Zakladatel města Jáchymova -- S písní na rtech: Životní příběh Antona Günthera -- Ohnivý kohout nad Krušnohořím -- Nezlomná dáma z Krušnohoří -- Tragédie v horách -- Přezila jen kaplička -- Rodinné stříbro aneb Život pod šapitó -- Zaniklá Gabriélka -- Kolébka dřevěných hraček -- První krušnohorský turista -- Hory, doly, války aneb Hornické město Krupka -- Telnice: Středisko zimních sportů -- Kostel na odstřel -- Tichá vzpomínka.

# 20 příběhů z historie Krušných hor



- Krušnohorské osudy II přináší dalších dvacet příběhů z historie Krušných hor, které přibližují nelehký život v tomto jedinečném pohraničním pohoří. Stejně jako v prvním díle se i zde snoubí popisy nádherné krajiny, cenné přírodní lokality evropského významu, s technickými památkami, odkazujícími na bohatou hornickou historii regionu, i údolími bývalých zaniklých obcí, jež připomínají jejich někdejší slávu. Dozvíte se též o rozhlednách, které zde stavěli první propagátoři turistiky. Kniha, jež přináší příběhy významných osobností, událostí a míst Krušných hor, je doplněná množstvím unikátních historických i současných fotografií.