



Květen 2026

Loděnický ZPRAVODAJ



Slovo starosty

Vážení spoluobčané,

v březnovém zpravodaji jsem psal o našem největším energetickém záměru – instalaci solární elektrárny na střeše základní školy. Státní fond životního prostředí již schválil naši žádost a přiznal obci dotaci ve výši 3 175 567 Kč. Tato podpora pokryje přes 54 % nákladů na samotnou fotovoltaiku.

Předtím, než na školu osadíme solární panely, nás však čeká zásadní investice: kompletní rekonstrukce střechy. Rozhodli jsme se tuto příležitost využít k vyřešení dlouhodobého nedostatku a do projektu jsme zahrnuli i instalaci nové vzduchotechniky pro odvětrávání tříd. Tato technologie zajistí dětem i učitelům stálý přísun čerstvého vzduchu a zdravější prostředí pro výuku, které v budově dosud chybělo. V současné době pracujeme na projektové dokumentaci pro tuto akci, která by měla být hotova do konce letošního roku. Teprve na takto připravenou střechu následně nainstalujeme systém o výkonu 99 kWp s bateriovým úložištěm.

V minulém čísle zpravodaje jsem informoval o jednáních ohledně turistického autobusu. Projekt, který byl v dubnu ještě ve fázi jednání, má nyní jasné obrysy. Nová turistická linka ponese označení 878. Od 1. července propojí Loděnici s Karlštejnem, Svatým Janem pod Skalou či lomem Velká Amerika. Pro nás, místní, to znamená, že se o víkendech dostaneme k nejoblíbenějším cílům Českého krasu v pohodlném intervalu 30 až 60 minut v rámci tarifu PID. Naše obec v tomto projektu vystupuje jako jeden z hlavních tahounů udržitelného turismu v regionu.

V době vydání tohoto čísla zpravodaje bude zřejmě zahájena akce obnovy povrchu autobusové zastávky v ulici Plzeňská (ve směru na Prahu). Ihned po realizaci této zastávky budou dodělány na náklady KSÚS základy v obou směrech, tedy jak na Prahu, tak i na Beroun. Tímto krokem definitivně dokončíme úpravy, které v tomto úseku po loňské rekonstrukci hlavní silnice zbývalo dořešit.

Rád bych vám na tomto místě osobně poděkoval za vaši trpělivost. Víím, že dočasný přesun zastávky a provizorní dopravní značení přináší komplikace do vašeho každodenního cestování.

Jiří Štulc, starosta



Informace ze schůze Rady obce Loděnice

**Rada obce Loděnice dne 31. 3. 2026
(č. 73/2026-RO):**

- schválila záměr koupě budovy „Restaurace Na Staré“ č.p. 30 na Husově náměstí a z důvodů rychlého využití výhodné

nabídky pověřila starostu uzavřením rezervační smlouvy, přípravou kupní smlouvy a co nejdříve svoláním jednání zastupitelstva obce, na kterém bude koupě budovy projednána;

- vydala nesouhlasné stanovisko k odprodeji části pozemku parc. č. 48/17 z vlastnictví Středočeského kraje do soukromého vlastnictví, neboť tento

UPOZORNĚNÍ

V květnu bude probíhat svoz tříděného odpadu následovně:

BIOPELNIČE - Loděnice: každá středa

BIOPELNIČE - Černidla: každý čtvrtek

PLASTY: pondělí v sudé týdny

PAPÍR: první pondělí v měsíci

PLÁNOVANÉ AKCE

7. 5. **Afrika hledáčkem fotoaparátu** – 18:00
Přísálí KZ – LVH

12. 5. **Tři malá prasátka** – 10:00 Velký sál KZ
– Knihovna

13. 5. **Veřejné zasedání Zastupitelstva obce Loděnice** – 18:00 Velký sál KZ

15. 5. **Divadelní představení Přátelé na zabít** – 19:00 Velký sál KZ – Herci 1. generace

16. 5. **Zájezd na Ostře sledované vlaky** – 17:15 bus před KZ – LVH

16. 5. **Májová zábava** – 19:00 Velký sál KZ – SDH Janská, SDH Loděnice, Obec Loděnice

17. 5. **Otevřené hřiště** – 14:00-16:00 hřiště ZŠ – Kocábka

24. 5. **Volejbalový turnaj „Smeč masters“** – 9:00 hřiště ZŠ – Kocábka

30. 5. **Výlet Nenačovice - Malé Přílepy** – bus 636 v 7:45 – KVČ

31. 5. **Dětský den** – 14:00 hřiště Janská – SDH Janská, SDH Loděnice, AFK Loděnice, Obec Loděnice

4. 6. **Schůzka rodičů budoucích prvňáčků** – 18:00 hřiště ZŠ

5. 6. **(Pátek!) Akademie 3. věku** – Historie železnice – 18:00 Přísálí KZ – LVH

10. 6. **Školní diskotéka** – 17:00 hřiště ZŠ – SRPŠ

13. 6. **Antonínská pouť** – Studánka u Tří habrů – Spolek 3H

14. 6. **Pohádky o mašinkách** – 15:00 Velký sál

18. 6. **Lysá nad Labem** (Šikovné ruče – výstava květin a zahradnické trhy) – ČZS

18. 6. **Pasování na čtenáře** – 16:00 Velký sál KZ – Knihovna

18. 6. – 21. 6. **Výstava muškátů**

20. 6. **Ostře sledované vlaky** – 10:00 Vlakové nádraží + Muzeum – LVH, obec, Kocábka,...

24. 6. **HONZA DAY!** aneb sraz všech Honzů – 16:00 U Honzy na Janské

24. 6. **Veřejné zasedání Zastupitelstva obce Loděnice** – 18:00 Velký sál KZ

**Příspěvky do příštího čísla
zasílejte do 15. 05. 2026
na e-mail: zpravodaj@lodenice.cz**

záměr je v přímém rozporu se zpracovanou komplexní studií rozvoje obce, která na daném pozemku počítá s výstavbou chodníku pro zajištění bezpečného přístupu obyvatel k zastávce „Pod lanovkou“ a zřízením místa pro přecházení přes hlavní komunikaci II/605; rada zdůraznila, že obec v lokalitě postupně realizuje péši infrastrukturu a prodej pozemku by budoucí dokončení této bezpečné trasy znemožnil, přičemž obec zároveň uplatňuje své předkupní právo k tomuto pozemku;

- po projednání žádosti o vyjádření k projektové dokumentaci pro povolení stavby „Novostavba RD v Loděnici, ul. Žižkova 116“ vydala souhlasné stanovisko k umístění a realizaci rodinného domu se dvěma bytovými jednotkami na pozemcích parc. č. 405 a 406 (záměr je v souladu s platným územním plánem);
- udělila souhlas společnosti AZ GEO, s.r.o., jednající za investora Ředitelství silnic a dálnic, s umístěním a realizací pozorovacího hydrogeologického vrtu na pozemku ve vlastnictví obce parc. č. 1632/1 (akce „D5 zkapacitnění km 0-10 – podrobný geotechnický průzkum“);
- po projednání žádosti společnosti Colsys s.r.o. ve věci nového technického řešení stavby „BE-Loděnice, Karlštejnská č. parc. 1153/2“ (číslo stavby IV-12-6032527) souhlasila s předloženou projektovou dokumentací pro realizaci elektrické přípojky nízkého napětí k pozemku parc. č. 1153/2;
- schválila ZŠ Loděnice vyplacení mimořádných odměn za koordinaci a administraci projektu „Šablony OP JAK – ZŠ Loděnice“ (projekt byl úspěšně finalizován, jeho vyúčtování bylo poskytovatelem dotace schváleno a veškeré náklady na tyto odměny jsou v plné výši kryty z prostředků Evropského sociálního fondu v rámci schváleného rozpočtu projektu bez jakýchkoliv nároků na financování z rozpočtu obce Loděnice);
- schválila revidovaný „Specifikační a výpočtový list (ceník) pro rok 2026“ společnosti AVE CZ odpadové hospodářství s.r.o. s účinností od 1. 4. 2026;
- schválila uzavření Smlouvy o smlouvě budoucí o zřízení věcného břemene - služebnosti mezi Obcí Loděnice a Správou železnic pro účely realizace stavby „Chodník podél ulice Sedlecká - 1. etapa“ na části pozemku parc. č. 1652/11 a souhlasila se stanovenou jednorázovou náhradou.

AKTUÁLNÍ INFORMACE Z OBCE VŽDY PO RUCE

UŽ NĚJAKÝ ČAS LZE VYUŽÍVAT
MOBILNÍ APLIKACI „V OBRAZE“,
KTERÁ UMOŽŇUJE DOSTÁVAT
NOVINKY A ZPRÁVY Z OBCE
PŘÍMO DO MOBILNÍHO TELEFONU.

STAČÍ SI STÁHNOUT APLIKACI
PODLE POSTUPU,
KTERÝ NAJDETE NA NAŠICH
WEBOVÝCH STRÁNKÁCH.

APLIKACE VÁS UPOZORNÍ
NA NOVĚ VLOŽENÉ ZPRÁVY.

MOBILNÍ APLIKACE „V OBRAZE“
JE PRO VŠECHNY OBČANY
ZCELA ZDARMA.

VĚŘÍME, ŽE I TÍMTO ZPŮSOBEM ZLEPŠÍME A ZVÝŠÍME INFORMOVANOST V NAŠÍ OBCI.

Stáhněte si mobilní aplikaci ještě dnes!

Zveme občany na

VEŘEJNÉ ZASEDÁNÍ

obecního zastupitelstva, které se koná
ve středu 13. května 2026
od 18:00 hodin
ve velkém sále Kulturního zařízení

Program jednání bude zveřejněn na úřední desce OÚ
a na webu obce týden před zasedáním.

Celý zápis z jednání Rady obce najdete na webových stránkách obce www.lodenice.cz (v části „Samospráva“ a „Zápisy rady obce“).

Zpracovala Alena Vavříková

Obec informuje

V centru obce byla zrealizována protipovodňová opatření, ale i tak nás tady čeká ještě spousta práce.



Na vybraných místech v obci byly nainstalovány nové informační tabule.



Pozemek u nádraží byl vyčištěn.



Dokončena je také oprava vozovky na náměstí.



Jiří Peter, místostarosta

ŽIVOTNÍ JUBILEA



Vše nejlepší, hodně zdraví a štěstí k narozeninám přejeme paní **Zdeňce Petráčkové, Evě Kompasové**, panu **Milanovi Novotnému a Josefovi Magulovi**.

Obecní úřad Loděnice a zastupitelé

ŽIVOT V OBCI

Místo pro pohodu i pohyb – udržujme ho takové

Veřejné ohniště a workoutové hřiště u vlakového nádraží v Loděnici jsou fajn místo, kam si může zajít opravdu každý. Někdo si sem přijde posedět s kamarády, opéct buřty, jiný si zacvičit nebo jen na chvíli vypnout. Aby to tu bylo příjemné pro všechny, stačí vlastně úplně málo. Když po sobě uklidíme, odneseme odpadky a nenecháme po sobě nepořádek, hned se tu cítí líp každý, kdo přijde po nás. Občas se stane, že kolem ohniště nebo hřiště zůstanou zbytky po posezení. Je to škoda – jinak je to tu hezké místo, kde se dá trávit čas v klidu i aktivně. Přitom drobnost jako uklidit po sobě udělá velký rozdíl.

Workoutové hřiště slouží všem – dětem, dospělým i sportovcům. Když zůstane čisté a bez nepořádku, je bezpečné a dobře se používá. Je to místo nás všech. Když se k němu



budeme chovat slušně a s ohledem na ostatní, bude to místo, kam se budeme rádi vracet.

Marcela Menclová

Roboklání 2026

O poslední březnové neděli se ve Velkém sále loděnického KZ opět sešli zástupci robotických kroužků z Berouna, Žebráku, Hořovic, Řevnic, Soběslavi a samozřejmě nechyběli ani děti a vedoucí kroužku, který pracuje na zdejší základní škole. Každý kroužek se u svého stolku chlubil tím, co v něm děti dokázaly vytvořit – většinou se jednalo o vymazlené funkční modely postavené ze stavebnice Fischertechnik nebo Lego. Ale byly tu i stolky, kde si příchozí mohli zkusit například připravit trasu pro pohyb malého robota (Ozobota), zapojit prvky stavebnice Voltík tak, aby se rozsvítila LED dioda, nebo se rozezněly tóny piánka, ... Modelování 3D modelu bylo také možné si vyzkoušet a hned i nechat vytisknout na jedné ze tří 3D tiskáren. A i ty byly po celou dobu v obležení dětí. Odměnou za splněný úkol na každém stanovišti byly dílečky stavebnice Lego. A ty si děti dávaly na vytištěnou podložku, která



Lucie Dammerová na Roboklání zájemcům pomáhala s Ozoboty

pak poslouží jako upomínkový přívěsek. Odměny byly připraveny i pro vítěze soutěže ve střelbě z katapultů vyrobených jednotlivými kroužky v průběhu roku. Všichni se snažili ze stejné vzdálenosti trefit pingpongovým míčkem do zhruba 30 cm širokého otvoru. Každý kroužek měl tři rány tréninkové a pět soutěžních a o napětí nebyla nouze. Někteří byli úspěšní při tréninku, ale v samotné soutěži jim štěstí nepřálo ani jednou. Favorizovaní tvůrci složitého, motorem řízeného katapultu jednou minuli a skončili nakonec na druhém místě, zatímco vítězné družstvo dokázalo úspěšně zasáhnout cíl všemi pěti soutěžními pokusy. Nadšení ovšem vyzařovalo ze všech účastníků – malých i velkých. Když někdo propadne kouzlu robotiky, je to prostě znát.

Celá akce se konala pod patronací Gramofondu, který robotické kroužky sponzoruje, shání odborné lektory a přispívá na vybavení kroužků stavebnicemi – kromě těch již zmíněných mohou děti využívat v domovských kroužcích také např. Microbity, Bee-boty, programování v Minecraftu nebo ROBO Pro Coding. A že to děti ohromně baví, to mohou potvrdit všichni, kdo se na březnovém Roboklání byli podívat. A že to má na děti pozitivní vliv, o tom hned v úvodu informovaly zástupkyně Gramofondu, Jitka Nosková a Tereza Mulačová. Za devět let existence robotických kroužků a každoročních táborů jimi prošlo přes tisíc dětí. Další se účastní některého z Roboklání, či se zapojily do výzvy „Přehraj desku“. Děti z kroužků se dobře uplatní v technických oborech – jedna z absolventek berounského kroužku, Lucie Dammerová, aktuálně studuje na ČVUT a další, Klárka Mádlová z Hořovic, se dokonce sama stala lektorkou. Z toho mají všichni radost, protože shánění dobrých lektorů vůbec není jednoduché. Takže kdyby se někdo z tatínků či maminek chtěl aktivně zapojit, bude vítán.

Jana Tučková

Ze života v obci obrazem

Závěr dubnových velikonočních svátků potěšil téměř letními teplotami, ale aprílové počasí jinak neklamalo a bez výkyvů teplot jsme se ani letos neobešli. Pěstitelé merunek zaplakali při nočních mrazících, ale veselé květy, jimiž rozkvetla naše mateřská školka, těšily kolemjdoucí v každém počasí.



Malé obyvatelé Loděnice i přilehlých obcí i letos potěšily pouťové atrakce, na rozdíl od jejich rodičů, kteří museli sáhnout hlouběji do peněženek.



Jaro dorazilo i ke Třem habrům, kde byla slavnostně odemčena pověstná studánka. Účast byla hojná a na ohništi se kromě jiných lahůdek opékal také vynikající Tříhabrový trdelník (recept pro 6-9 kusů vypadá jednoduše: 0,5 kg hladké mouky, 250 ml mléka, 20 g kvasnic, 2 lžíce moučkového cukru, 2 vejce) – účastníci měli těsto připravené, recept byl k ofocení i s QR kódem skrývajícím postup.



Díky našim hasičům, kteří se na podnět pana Květoslava Zíky a zároveň v rámci protipovodňových opatření postarali o vymýcení náletových dřevin u potoka, se pro všechny znovu otevřel výhled na historickou dominantu naší obce – kostel svatého Václava – který známe ze starých pohlednic. Z vyprávění pamětníků víme, že právě tento prostor u potoka zvaný „Ve vrbičkách“ byl oblíbeným místem místní omladiny a tady se trávil

volný čas a hrály nejrůznější hry. I to vedlo k myšlence, že by tu mohlo vzniknout odpočinkové místo parkového typu, které v Loděnici tolik chybí.



Obec i mnozí občané se snaží prostředí v naší obci vylepšovat, sází květiny a pečují o prostranství před svými domy. O to více mrzí, když si pak nějaký řidič cestu zkrátí přes vzrostlý trávník a zanechá v něm hluboké stopy. Často i opakovaně...



Parádu nedělají ani schody k našemu obchodnímu centru postavenému kdysi dobrovolnými brigádníky v rámci akce „Z“. Jejich stav hraničí s nebezpečím úrazu. Lze sice použít i bezbariérový přístup z druhé strany, ale stejně doufáme, že teplejší počasí umožní brzkou opravu. A pro ty, kteří nechodí do Loděny často, ještě přidáváme informaci, že nápis „Moje lékárna“ je již minulostí. V současné době ji nahradila lékárna Dr. Max.



Ale abychom nekončili pesimisticky - stále se v Loděnici najdou lidé, kteří neváhají věnovat svůj volný čas práci pro druhé. Ať již to jsou členové spolku Kačák, kteří vlastními silami upravují okolí potoka, aby předcházeli vzniku povodní, obyvatelé ulice Palackého, kteří svou ulici zdobí pro potěchu svou i kolemjdoucích, nebo třeba paní Růženka Veverová, která z darovaných zbytků vlny háčkuje drobné postavičky pro malé návštěvníky našeho Museu Trati a Ostře sledovaných vlaků.



A potřeba je zmínit také ještě společenskou událost, kterou uspořádala hospůdka U Honzy na Jánské. 17. 4. 2026 se tu uskutečnila oslava letošních 40. narozenin našeho starosty Jiřího Štulce a 35. narozenin místostarosty Jiřího Petera. Oběma tímto srdečně gratulujeme!



Trochu ukrytá před zraky kolemjdoucích je kostelní zeď, a tak si málokdo všimne, jak pomalu rozkvétá pečlivě zalévanými rostlinkami v květináčcích. Stejně skromně i skrytě oslavil kulaté jubileum náš páter, Josef Jonáš, který o zkrášlování okolí kostela neúnavně pečuje. I jemu dodatečně přejeme v životě vše dobré.



Na závěr upozornění pro ty, kdo jezdí vlakem: 9. května 2026 od cca 7:30 do cca 16:15 bude na trati Praha-Smíchov – Rudná u Prahy – Beroun platit zvláštní výlukový řád.

A ještě upozornění pro motoristy – i v Úhonicích zlepšují životní prostředí stavbou splaškové kanalizace, což se neobejde bez uzavírek komunikací. Od 1. 5. 2026 do 30. 6. 2026 se bude týkat sil-

nice č. III/00519 (ul. Dušnická – bez objížděné trasy). Od 11. 5. 2026 do 30. 6. 2026 silnice č. II/101 (ul. Kladenská – objíždět se bude přes Červený Újezd) a od 8. 6. 2026 do 30. 6. 2026 silnice č. II/101 (ul. Drahelčická – provoz bude veden kyvadlově jedním jízdním pruhem a bude řízen světelnou signalizací).

Z různých zdrojů sestavila Jana Tučková

ŠKOLKA, ŠKOLA

Duben má rád legraci, stále střídá počasí

Duben je měsícem, kdy nevíme, jestli si vzít pláštěnku, sluneční brýle či zimní bundu. Tento čtvrtý měsíc v roce je zkrátka a dobře „mistr překvapení a legrace“. A protože i my děti z naší Mateřské školy Loděnice milujeme zábavu, prozradíme vám, co nám duben nachystal.

Duben jsme zahájili divadelním představením "Šel zahradník do zahrady" z divadla Koloběžka. Tato veselá, roztomilá i poučná pohádka pro malé i velké zahradníky, plná písniček a krtčího zlobení, nás mile překvapila, poučila i pobavila.

Nově je duben měsícem zápisů do mateřských škol, který je

pro rodiče i budoucí kamarády velkým krokem, kdy se seznámí s budovou školky, stávajícími kamarády, paní učitelkami i paní ředitelkou.

Opětovně nás navštívil psí kamarád, který nás učí vzájemné spolupráci, empatii a ohleduplnosti k živé přírodě. Tím, že nás má pejsek rád (všechny bez rozdílu), si upevňujeme sebevědomí nenásilnou a hravou formou.

Děti z Chobotniček navštívily Základní školu Loděnice, kde je paní učitelka Petra společně s kamarády z druhého stupně přirozeně učila objevovat svět, techniku i materiály skrze hru a praktickou činnost. A proč je to pro nás děti tak důležité? Hlavním cílem je vzbudit v nás zvědavost a naučit nás, že věci kolem nás mají svůj princip a dají se ovlivňovat vlastníma rukama.

Předškoláci navštívili babičky a dědečky v DS Na Verandě v Berouně v rámci tzv. mezigeneračních setkání, která jsou víc než jen milým zpestřením dne. Pro obě strany mají hluboký psychologický a sociální význam. Pro mnoho seniorů je naše návštěva nejsilnějším kontaktem s vnějším světem. Přinášíme jim spontánnost, smích a energii, která je pro ně důležitá. Seniori se najednou ocitají v roli učitelů nebo babiček a dědečků. Mohou vyprávět příběhy nebo ukazovat, jak se něco dělá, což jim vrací pocit důstojnosti a smyslu. Prostřednictvím jednoduché hry s míčem nebo tleskáním do rytmu motivujeme seniory k pohybu a trénujeme jejich pozornost lépe než běžné cvičení. My se učíme, že vrásky, hůl nebo invalidní vozík nejsou nic strašidelného a všichni se vzájemně učíme empatii a trpělivosti. Pro nás jsou „naše“ babičky a dědečkové „živou historií“. Příběhy o tom, jak se žilo dříve, rozvíjí představivost mnohem lépe než učebnice.

Duben jsme všichni zakončili čarodějnickým dopolednem s vystoupením kouzelníka se zvířátky, protože tento svět kouzel a čarodějnic stírá hranici mezi realitou a fikcí. Což není jen o rozvoji fantazie, představivosti, práci se strachem, sociální soudržnosti, rozvoji kritického myšlení, ale především o tradici a koloběhu přírodních zákonitostí. Když se převlékneme do kostýmu, můžeme v bezpečném prostředí školky pracovat se svým strachem, který společně přeměníme v legraci. Dokonce se učíme náš případný strach ovládat. Naše „kouzelnické“ dopoledne smazává rozdíly mezi námi dětmi. Pálání čarodějnic (Filipojakubská noc) je důležitý lidový zvyk, který je pro nás neobyčejný. A už se těšíme, co nás čeká a nemine v květnu.

Andrea Demjanovičová a kolektiv MŠ



Co se dělo v ZŠ

Třída 8.B se letos v hodinách španělštiny rozhodla zpestřit si velikonoční období trochu jinak než obvykle. Místo tradičních českých velikonočních dobrot se žáci vydali po stopách chutí a zvyků ve španělsky mluvících zemích. V rámci tématu „Semana Santa“ neboli Svatý týden si připravili ochutnávku různých pokrmů, se kterými se lidé v těchto zemích během jarních svátků běžně setkávají, a nabídli ji svým spolužákům i učitelům. Práce probíhala ve skupinách, přičemž každá z nich se věnovala jiné zemi nebo oblasti.

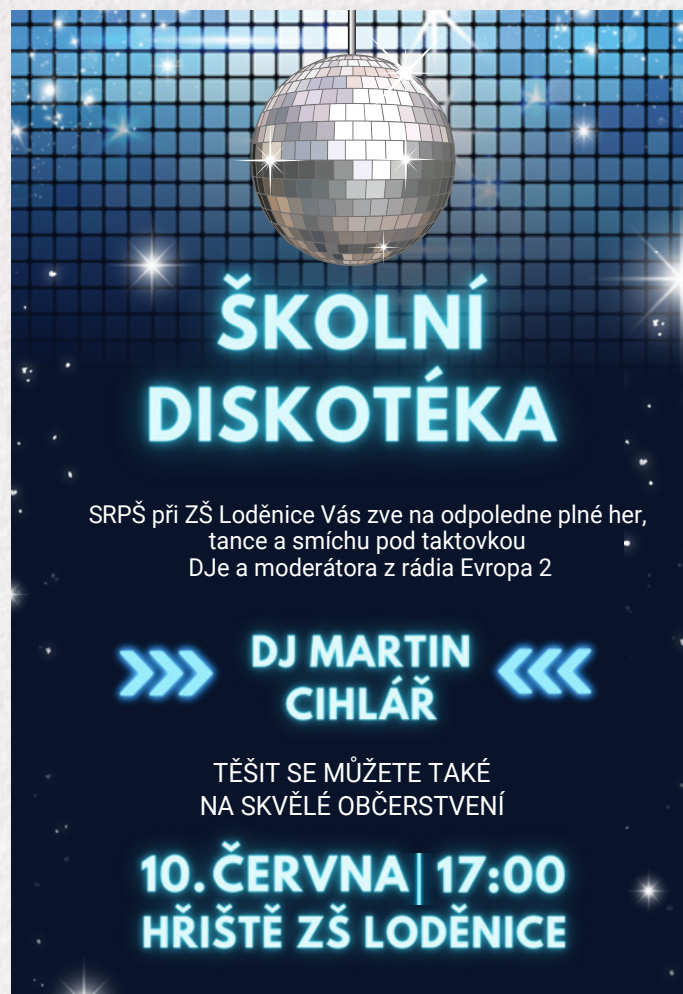


Žáci 4. třídy se pustili do studia geometrie hravou a tvořivou formou. Při výuce geometrických tvarů využili namočenou cizru a dřevěná párátká nejprve k procvičení názvosloví známých obrazců a poté popustili uzdu fantazii a vytvořili si i jiné prostorové konstrukce.



Velké téma ale byly také přijímací zkoušky na střední školy, které žáci skládali v polovině dubna. Všem držíme palce a věříme, že i ty letošní pomohou udržet vysokou laťku naší školy v počtu přijatých uchazečů.

Marcela Menclová a Jana Tučková



Kocábka

Velikonoce s Kocábkou

Jelikož se nám minulý rok v době adventu potvrdilo, že je velký zájem o výtvarně zaměřené akce, rozhodli jsme se tentokrát uspořádat Velikonoční tvoření. Síly jsme spojili s Českým zahrádkářským svazem a připravili na velkém sále i malém přísálí řadu tematických rukodělných koutků. Děti i rodiče si s Kocábkou mohli vyrobit velikonoční ozdoby ze zažehlovacích korálků, kočky z papíru a vlny, kuřátka líhnoucí se z vajíček nebo jarní náušnice z polymerové hmoty. Jelikož náš spolek nově sponzoruje Gramofond, nadační fond GZ Media, byly v jednom koutku dětem k dispozici darované krásné papírové rámečky na vytvoření originální dekorace. Za to Gramofondu moc děkujeme. Velkou radost máme ze spolupráce šikovných slečen ze základní školy, které se k nám přidaly a které se na akcích pro děti zapojují do příprav, organizace i do průběhu samotného programu. Je pro nás důležité nejen nabízet pestré možnosti trávení volného času, ale i propojovat generace a tvořit společné zážitky.

A na co se můžeme těšit v následujícím období? Pomalu už se chystáme na Smeč Masters 2026, který se bude konat v neděli



24. 5. od 9:00 na hřišti ZŠ. Tento amatérský turnaj ve volejbalu bude další příležitost, kdy se může setkat hned několik generací sportovních nadšenců. Je to možnost jak pro týmy, které se pravidelně scházejí, tak např. jako teambuilding firem či spolků a sdružení. Už teď se těšíme na společně strávený čas.

Kocábka z.s.

Klub volného času

Výlet Knížkovice-Žebrák

Předpovídané ochlazení s ranním mrazíkem tentokrát leckoho odradilo a na trasu se nás nakonec vydalo o mnoho méně než do Prokopského údolí. Elán ale nechyběl, a tak jsme si trasu záměrně zpestřily. Z autobusu 384 jsme vystoupily až na zastávce



Bavoryně-rozcestí, podešly dálnici a mírným stoupáním, proloženém pozorováním pasoucích se srnek a zajíců, dorazily do Knížkovic, kde nás zaujal zajímavě koncipovaný obecní úřad i hezky vyzdobené náměstí. Modrá turistická značka nás dovedla k příjemnému zákoutí s vyvýšeným ohništěm, lavičkami, krytým zázemím a dokonce udírnou. S malou, neplánovanou oklikou jsme po modré pokračovaly až na rozcestí Hřeben, po zelené došly na rozcestí V Potocích a odtud po žluté do Hředel. Cestou jsme málem minuly jeden z našich cílů - Tyršovu studánku. Byla sice nedaleko od cesty, ale hodně ukrytá za křovím. Upravené Hředle nás mile překvapily svou malebností, kterou jim dodává Stroupský potok protékající obcí. Sympatická byla také četná posezení podél potoka - všechna vesměs krásně velikonočně vyzdobena. Další nás čekalo i na začátku cyklostezky na Točnick, po níž jsme pokračovaly za další studánkou - tentokrát Královninou. Tu již přehlédnout nešlo, stejně jako jarní květiny, které zdobily okolní louky i les nad Točnickem. Milá dáma v budce na parkovišti pod hradem nás navíc nasměrovala na příjemnou zkratku do Žebráku, což nám umožnilo pokochat se před odjezdem autobusu ještě jarní dekorací na náměstí. Nádherné a teplé počasí, které nás cestou provázelo, zase potvrdilo, že naše průvodkyně, Jaruška Landová, má na krásné počasí prostě štěstí.

Jana Tučková

Loděnice v historii

Akademie třetího věku - Napoleonské časy

Přestože by se mohlo zdát, že o Napoleonovi se toho ve škole i v literatuře napsalo již hodně, leckoho by nenapadlo, že tento pro nás typický Francouz pocházel z Itálie a francouzsky se vlastně nikdy pořádně nenaučil. Své neúspěchy dokázal „prodat“ jako vítězství; jeho tažení do Indie (do níž nikdy nedorazil), je zmiňová-

no jako „egyptská expedice“ díky objevu Rosettské desky, která napomohla k rozluštění hieroglyfů. Dvakrát doslova dezertoval od své zdecimované armády, aniž by byl vojenskými soudy popraven nebo alespoň potrestán. Jeho tělo z exilu do Francie dovolili dopravit Britové až v roce 1840. Pozůstatky jeho jediného syna Orlíka (úzce spjatého i s naší zemí) do francouzské Invalidovny navrátili překvapivě Němci o sto let později. Přestože se Orlík mohl honosit titulem „vévoda zákupský“, na svůj zámek v Zákupích se nikdy nepodíval.

Sám Napoleon pocházel z početné rodiny. Jeho i sourozence vychovávala velmi přísná a šetrná matka, která i svým dětem půjčovala peníze na úrok. Navzdory často zmiňovanému napoleonskému komplexu z malé postavy, Napoleon malý nebyl, pouze jeho gardisté nosili vysoké čepice, díky nimž se tato domněnka šířila. Napoleon velmi dbal i na svou garderobu a např. velmi drahé pravé kolínské vody spotřeboval měsíčně i 60 litrů. Málo je známo i to, že jeden z jeho vojevůdců, Jean Baptiste Jules Bernadotte, se v roce 1812 stal zakladatelem švédské královské dynastie, ale kvůli vytetovanému nápisu na hrudi „Smrt monarchům“ se nikdy před lékaři nesvlékl. A věděli jste, že u nás existuje Československá Napoleonská společnost?

Jana Tučková



Oslavy 60 let od premiéry Ostře sledovaných vlaků

Letošní rok přináší jedno významné výročí. Před šedesáti lety, 26. srpna 1966, se v naší obci uskutečnila premiéra filmu Ostře sledované vlaky. Natáčení tohoto snímku se z velké části odehrálo na našem vlakovém nádraží.

Členové spolku Loděnice v historii a kustodi Musea trati pro vás v tomto roce připravili několik akcí. Hned 16. 5. 2026 je naplánovaný **zájezd do divadla Pod Palmovkou na představení Ostře sledované vlaky**. Pokud vás zajímá **historie a vývoj železnice ve světě** i u nás, tak vám můžeme nabídnout přednášku pana Mgr. Petra Šiky z cyklu Zábavná akademie, která se bude konat tradičně v přísálí KZ Loděnice ve čtvrtek **5. 6. 2026** od 18:00. Ani mladší diváci nepřijdou zkrátka. Těšit se mohou na divadelní představení s názvem **Pohádky o mašinkách**, které v loděnickém kulturním klubu sehraje Divadelní soubor Hostivice. Jestli se nebojíte černokněžníka Zababy, tak neváhejte přijít v neděli **14. 6.** v 15:00 do KZ Loděnice.

Naši největší chystanou akcí tohoto roku bude **celodenní slavnost v sobotu 20. 6. 2026 přímo na nádraží v Loděnici**. Už v dopoledních hodinách přijede vlak tažený parní lokomotivou z nádraží Praha-Smíchov. Vlak bude ve stanici několik hodin stát a zájemci si budou moci prohlédnout lokomotivu zblízka. Kolem oběda pojedou vlaky zpět, ale odpoledne k nám zavítá podruhé.



Na nádraží vás toho ale bude čekat mnohem víc. Například **výstava fotografií z natáčení filmu, kreativní koutek** připravovaný spolkem Kocábka, **dva modely železnice, koncert kapely Motovidlo a vystoupení sboru Comodo, možnost jízdy drezínou, suvenýry s vlakovou tematikou, nadšenci v dobových uniformách a samozřejmě možnost návštěvy Musea trati a Ostře sledovaných vlaků**. Můžete se těšit i na dobroty připravované týmem ze stánku Občerstvení na dobré vlně.

V nově opravené budově skladu se odehrají **rozhovory s několika hosty**. Pozvání přijala herečka **paní Jitka Zelenohorská a kameraman Jaromír Šofr**. Mezi hosty ale bude i několik **místních občanů**, kteří se rovněž zúčastnili natáčení a ve filmu se objevili na několika záběrech.

Odpoledne na nádraží završíme **promítáním filmu Ostře sledované vlaky**, který můžete zhlédnout přímo v budově nově opraveného skladu. Ušetřete si ale dostatek sil na večer, protože na vás bude čekat ještě **koncert v kulturním klubu v Loděnici, kde vystoupí kapela vedená Jakubem Šafrem**, který patří k nejvýraznějším osobnostem české jazzové a swingové scény.

Během sobotní oslavy 20. 6. bude možnost navštívit i expozici v chrustenické šachtě.

Členové spolku spolu s kustody Musea trati ale pracují i na dalších dlouhodobých projektech. Letos se jim podařilo nahrát již několik rozhovorů s pamětníky. Tentokrát se zaměřili právě na vzpomínky z natáčení filmu Ostře sledované vlaky.

Děkuji všem, kteří neúnavně pracují na přípravách celé akce. Doufáme, že se přijdete podívat a odměníte naši snahu svou účastí.

Tereza Fatková, předsedkyně spolku Loděnice v historii

Program:

16. 5. 2026 - **zájezd do divadla Pod Palmovkou**

5. 6. 2026 18:00 - **Zábavná akademie - Železnice** - Mgr. Petr Šika - KZ Loděnice

14. 6. 2026 15:00 - **Pohádky o mašinkách** - divadelní představení - KZ Loděnice

20. 6. 2026 - **Oslavy 60 let od premiéry filmu Ostře sledované vlaky**, Železniční stanice Loděnice, celodenní akce 10:00-18:00

20. 6. 2026 - **Koncert Jakub Šafr Band** - 20:00 KZ Loděnice

60 let poté aneb vzpomínky na natáčení oscarového filmu

Film *Ostře sledované vlaky* naši obec zviditelnil. Tuto skutečnost dokládá také návštěvnost (i zahraniční) našeho malého Musea trati a *Ostře sledovaných vlaků*. Letos už uplynulo 60 let od doby, kdy na loděnickém nádraží v průběhu února až dubna r. 1966 natáčel svůj první celovečerní film mladý režisér Jiří Menzel (bylo mu 28 let). Dva roky poté (1968) za své dílo přebíral cenu americké Akademie filmového umění a věd Oscar za nejlepší zahraniční film.

Jak tehdy film vznikl? Osobou nejpovolanější, která se s námi může podělit o vzpomínky a přiblížit nám okolnosti natáčení, je pan **Jiří Cajthaml** (dnes 83letý bývalý strojvedoucí). Jeho otec, pan Bohumil Cajthaml, byl v té době přednostou stanice a k natáčení poskytl filmařům svůj byt.

Sleduji už poněkolkáté oscarový film, abych si trochu přiblížila atmosféru. Hned v úvodu jsme svědky scény z bytu hlavního hrdiny Miloše Hrmy v podání Václava Neckáře. Na kanapi si tam hoví pan Bohumil Cajthaml v roli Milošova otce. Domnívám se, že scéna se odehrává v bytě pana přednosty. Jiří Cajthaml mě však hned vyvede z omylu: „Ne, ne, to se natáčelo asi někde „Na Vinici“ (v zámku). Náš byt byl bytem (filmového) pana přednosty. Tam se točila scéna s vlnou.“ Filmaři využili i prostory jejich sklepa na nádraží. „Tam paní přednostová krmila husu“, dodává pamětník.

Ve filmu vidíme úsměvnou scénu, kdy pan přednosta rozmlouvá s holubou. Na otázku, zda i tatínek Jiřího Cajthamla choval tyto opeřence, zavrtí Jiří odmítavě hlavou: „Ne, holuby si taky přivezli z Prahy. Museli je na pár dní zavřít, aby si zvykli.“ A krásný okamžik, kdy holubi nalétávají na čepici a uniformu pana přednosty, má prozaickou předehru. „Z mouky udělali nějaké lepidlo, do něj namočili zrní a přilepili na uniformu“ ... a vyhladovělí holubi (byli asi dva dny zavření) divoce nalétávali. „Ten holubník tam dodnes stojí,“ říká s úsměvem.

Jiří Cajthaml vzpomíná, že jeho účinkování ve filmu vlastně způsobila náhoda související s nezapomenutelnou drezínou, kterou přijížděl do stanice filmový kolaborant (Vlastimil Brodský). Tehdy 23letý Jiří se po návratu z práce (pracoval jako strojvůdce) dozvěděl, že šofér drezíny onemocněl. Otec ho tehdy požádal, aby s ní zacouval na pátou kolej. Akce se však neobešla bez menšího karambolu. „Narazil jsem do vagónu, ale Menzel byl spokojený, že to potřebuje trochu poničené, a povídá – Budeš s tím jezdit. – a tak jsem s drezínou vozil Brodského,“ dodává J. Cajthaml.

Filmování někdy provázely i nešťastné okamžiky. „Když Květa

Fialová (jako paní hraběnka) přejížděla na koni přes koleje, byla tam popelová jáma pro parní lokomotivy a kůň tam klopýtl. Květa spadla a zranila se. Druhý den přivezli jinou herečku, která jela místo ní. Kamery jí zabíraly zezadu,“ doplňuje.

Vzpomíná také, že kameraman potřeboval záběry nádraží shora. „Z lešenářských trubek postavili konstrukci, na kterou musel hlavní kameraman Jaromír Šofr vyšplhat i s kamerou,“ usmívá se Jiří.

Dlouhou dobu štáb také čekal na mrazivější počasí a sníh. „Muselo se zasněžovat“, říká pamětník a doplňuje, že „dlouho se čekalo i při přestavbách scén. S Neckářem a Matušskou jsme tehdy hráli stolní tenis. Za nádražím jsme měli stůl na ping-pong.“

Ptám se, zda ve filmu nepřehlédnutelné a následně roztržené kanape bylo součástí vybavení stanice. To J. Cajthaml vyvrací: „Ne, ne, to si přivezli a s ním i celé vybavení kanceláře.“

Filmaři dojížděli na natáčení z Prahy každý den. Vozili si i komparz, přesto si ve filmu „zahrála“ i řada místních občanů, hlavně německé vojáky. Jedním z nich byl i pozdější starosta Loděnice, pan Karel Paták a pan František Sladovník. V jiné scéně sedí před nádražím na lavičce paní Černovská.

A závěrečný výbuch vlaku a následné obrovské zakouření širokého okolí? „Zapálili sudy s nějakým svinstvem...“ Při výbuchu se prý rozbilo okno na staniční budově, což režisér nadšeně uvítal. To se prý zaplatí. Následný tlak vzduchu a s ním spojený obrovský vítr obstaral letecký motor.

Jiří Cajthaml vzpomíná, že režisér Jiří Menzel byl při práci přísný, ale přívětivý. Celý jeho štáb také dbal na to, aby natáčení nenarušovalo běžný chod nádraží. Když měl přijet vlak, bylo vždy vše odklizené tak, aby mohl být bez problémů náležitě odbaven.

Nenatáčelo se však jen na železniční stanici. Jiří si pamatuje, že jeden problém vyvstal hned na začátku natáčení, kdy se točilo u kostela, jak Miloš Hrma vychází z domova. Šel tehdy kolem fary. Filmaři tam pověsili ceduli s nápisem „Obuvnictví“ a místní občanky to považovaly za znesvěcení fary, „a tak asi za 14 dní přijel hodnostář z Prahy, na vrata třikrát stříknul „svěcenou“ vodu z místního vodovodu a babky byly spokojené, že mají vysvěcenou faru,“ směje se.

Vzpomínky na natáčení u fary má také paní **Jana Foltýnová**. V té době navštěvovala 1. stupeň ZŠ v budově na náměstí (nyní MŠ). „Když se točily scény u kostela, tak jsme se všichni rvali o místo v oknech, abychom viděli co nejlépe. Učitelkám dalo velkou práci nás od oken odehnat, měly také strach, abychom nevypadli.“ Dodává, že po vyučování se chodili dívat na nádraží. „Poprvé jsem viděla, jak se zasněžuje umělým sněhem.“ Vzpomíná také, jak velké byly fronty na podpisy ... „zvláště u Vaška Neckáře. Mě, malou a nesmělou, musela popostrčit paní listonoška z naší ulice. A jak jsem byla nervózní, tak jsem památníček nestačila obrátit a podpisy mám vzhůru nohama,“ usmívá se J. Foltýnová.

Paní **Zuzana Kovandová** (roz. Patáková), tehdy devítiletá dívka, bydlela s otcem (Karel Paták, v komparzu si zahrál německého vojáka) a prarodiči přímo v nádražní budově. V jejich kuchyni se točila scéna, ve které matka Zdeničky Svaté (Jitky Zelenohorské) odhalí natištěná razítka. Pro Jitku si prý jezdil každý den po natáčení Waldemar Matuška.

„Menzel a Neckář k nám taky chodili na televizi,“ vzpomíná, „Menzel se během natáčení neholil, jeho zarostlá tvář naháněla malým dětem strach a Menzel říkal – Schovejte si ty děti, ať se mě nebojí!“. Zuzanin děda, pan Karel Paták starší, pracoval v železniční kanceláři. Ve filmu ho vidíme, jak jde po kolejích a maže výhybky.



Paní Kovandová si pamatuje, jak jí pan Josef Somr (výpravčí Hubička) říkal: „Ten tvůj děda mě zlobí. Furt mlátí těma razítkama a ještě je to slávista.“

Aby příchozí cestující nerušili natáčení, filmaři „postavili z druhé (odlehle) strany nádražní budovy vedle vchodu dřevěnou provizorní čekárnu a tam se prodávaly lístky“, zaloví Zuzana Kovandová ve vzpomínkách a doplňuje ještě jednu scénu, která jí zůstala v paměti: „Přijel vlak, vystoupila bodrá selka s několika zavazadly a zděšeně vykřikla – Kostomlaty, bože, kam jsem to dojela!“

Vzpomíná také, že všichni byli moc milí a vstřícní: „Pan Menzel byl hodný, ale nenechal si do ničeho mluvit. Na oběd chodili filmaři do restaurace Na Nové. Václav Neckář mi říkal – „Zuzko, pojď se mnou, koupím ti zmrzlinu“. Pro nás děti bylo natáčení velkým dobrodružstvím. Prolézali jsme připravené odstavené vagóny. Jednou se shromáždila řada dětí na mostě a Vašek Neckář skákal přes potok, aby se předvedl a pobavil nás.“

Přichází poslední den natáčení a filmaři po rozloučení odjíždějí. „Mávala jsem jim,“ říká Zuzana Kovandová, „a náhle jsem si uvědomila, že už je neuvídím. Dala jsem se do pláče a běžela jsem za nimi až k bývalé restauraci Na Krétě (dnes firma Jež), zde měli filmaři zázemí, kde se převlékali. V. Neckář si právě kapal do očí a říká mi – Nebreč, nebo si budeš muset ty kapky kapat taky.“

Od paní Zuzany Kovandové se také dozvídám, že si Václav Neckář při scéně, kdy padá (zastřelen) ze semaforu, vymknul kotník, a tak se následující den nemohl účastnit natáčení.

To už však vzpomíná další pamětník, pan **František Krbec**, tehdy 16letý učeň. „Vracel jsem se ze školy, z učiliště GZ v Berouně. Na náměstí šel proti mně chlápek, prohlížel si mě. Byl jsem hodně nakrátko ostříhaný. A ptá se, co prý budu dělat odpoledne. Jestli bych nepřišel na nádraží, že nepříjel Václav Neckář. Říká mi – „Skoro vypadáš jako ten Neckář s těma ušima. Přijď. Napíšeme ti omluvku.“ „Z vápenky, kde jsme tehdy bydleli,“ pokračuje pan Krbec, „jsem šel na Krétu. Tam mě převlékli do uniformy. Na nádraží mě pak vysadili na vagón s plachtou. Různě mě pokroutili a upravili, aby ze mě udělali mrtvýho. Vlak potom dvakrát zacouval na koleji ke skládačce na Jánskou a poté jsme projeli nádražím. „Dostal jsem 28 Kčs a omluvku,“ dodává s úsměvem.

Takže v závěru filmu nevidíme na vagóně „zastřeleného“ Václava Neckáře, ale nádražím v hlavní roli projíždí František Krbec.

Na svou zkušenost s natáčením v roce 1966 vzpomíná také paní **Jitka Hašková** (v té době 20letá mladá maminka). Ke své roli se prý dostala úplnou náhodou. Byla tehdy se svými dvěma malými dětmi a kamarádkou na procházce, když uviděly množství lidí a dozvěděly se o natáčení filmu.

„Najednou ke mně přišel nějaký mladý pán, jestli prý bych nemohla jít s ním tam na Krétu, do té hospody (stanoviště filmařů). Koukala jsem divně a on říká – „Víte co, my bysme potřebovali, jestli byste se neoblékla za sestřičku.“ Smály jsme se tomu, nevěděly jsme, co to znamená. Prý – „Nebojte se, dostanete to i zaplacený.“ Kamarádka mi řekla, abych šla, že kluky pohlídá. Já myslela, že je to na chvilinku, a tak jsem teda na to kývla.“

Štáb tehdy sháněl komparz. Paní Hašková vzpomíná, že uvnitř bylo množství lidí, pamatuje si hlavně pana Bohumila Cajthamla. „Nastrojili mě. Oděv byl dlouhý, trochu legrační. Na nohy jsem dostala takový těžký boty. Mám malou nohu, dali mi do toho ponožku, abych to vyložene neztratila z nohy,“ dodává a pokračuje: „Jeden pán mi říká – „Tak já s vámi půjdu a řeknu vám, co to bude.“ Co to bylo za pána, jsem nevěděla. Klučina to byl, pro mě to byl kluk –

a on to byl pan Menzel. Tehdy jsem vůbec nevěděla, kdo to je. Šli jsme na nádraží. Tam stál u lesa takový starý vagón. Bylo mi řečeno, že půjdu do toho vagónu.“ Vzpomíná, že to nebylo vůbec jednoduché – vysoké schody, dlouhá sukně, oblek sestřiček byl dost těžký. „On mě takhle chytil a šup – už jsem tam byla a šla jsem dovnitř.“

Ve vagóně uviděla několik sestřiček a vojáky, taky komparz. Dostala další pokyny: „Tady k vám přijde nějaký voják. Nebojte se, on vás chytne.“ Paní Hašková se usmívá: „Říkala jsem si, no, dobře, ale nepředpokládala jsem, že to bude takové urputné. Prostě popadl mě.“ „Byla jsem vyjukaná,“ dodává, „a začaly mi téct slzy. No, to né. A tak se stalo, že jsem se rozbřečela, A jak jsem tam stála a brečela, tak ke mně přišel pán a byl strašně hodný, a to byl pan Josef Somr. To jsem se s ním prvně setkala. Vzpomínám si, jak byl milej a uklidňoval mě: „To von tak nemyslí, z toho si nic nedělejte.“ Pak prý pan Menzel řekl – „Tak jedem“ a záběr se opakoval.

„Bylo mi řečeno,“ pokračuje paní Hašková, „bude se to opakovat – vy ho jako nějak odstrčíte a půjdete k těm dveřím, seskočíte dolů z těch schůdků, půjdete za ten vagón a tam se jako půjdete vyčůrat.“ A s úsměvem své vzpomínky uzavírá: „Tak to byla moje zkušenost s natáčením oscarového filmu. Prostě zážitek na celý život. A ještě musím přiznat, že jsem dostala honorář 20 Kčs.“

Množství vzpomínek na dobu natáčení má i pan **Květoslav Zíka**, ačkoliv sám se ve filmu neobjevil. „Tehdy mně bylo asi 16 let, chodil jsem ještě do základní školy a bydleli jsme tady v tom zámečku Na Vinici. Tam bydleli i Ježkovci a jejich syn (Vladimír Ježek) dělal šéfa aranžérů na Barrandově. A tenhle šéf aranžérů byl můj kamarád, i když byl starší minimálně o deset let. Chodili jsme spolu běhat do lesa, takže jsme se znali velice dobře.“

Pan Zíka někdy půjčoval Vladimíru Ježkovi nějaké rekvizity do filmu, např. stará dláta apod. Tak se od něj vlastně dozvěděl o plánovaném natáčení ještě dříve, než začalo. Když tehdy filmaři vybírali to správné nádraží, „pan Ježek je vždycky doprovázel, ukazoval jim prostředí nádraží a oni říkali, že na takových 70 až 80 % jim to vyhovuje na tu dobu a že by to tady točili,“ dodává pan Zíka.

„Když k natáčení v únoru r. 1966 došlo,“ vzpomíná, „tak jeden z prvních záběrů byl Na Vinici.“ Jak už bylo řečeno, pan Vladimír Ježek dal tehdy filmařům k dispozici svůj byt a tam se točila scéna z domova Miloše Hrmy (Václava Neckáře). „Pan Bohumil Cajthaml, náčelník (železniční) stanice v Loděnici tam leží (jako Milošův otec) na otmánu a dívá se směrem na železniční most k Jánskému a na hodinky, jestli jede ten parní vlak přesně,“ dodává pan Zíka. Vzápětí vyloví z paměti další obraz: „Václav Neckář v tom bytě u Ježků stojí v nějaký noční košili a jeho (filmová) maminka mu zkouší ušitou uniformu a dává mu tu čepici na hlavu.“

Z vyprávění se dále dozvídám, že v době natáčení Václav Neckář pobýval na zámečku. Byl tehdy po nemoci a měl dietu. Paní Ježková se s maminkou pana Zíky domluvila, že mu střídavě budou v době



SPOLKOVÝ ŽIVOT

natáčení vařit. „Pan Neckář k nám tak někdy chodil na oběd. Maminka mu dělala králíka nebo něco, co mohl jíst, protože tenkrát nebyl žádný catering, chodilo se po restauracích, a to mu nevyhovovalo,“ vysvětluje a hned dodává další historku: „Jednou jsem přišel domů ze školy a vidím tam tu starou železničářskou uniformu s tou červenou čepicí a říkám – Kam odešel? – a máma, abych byl zticha, že spí vedle v pokoji. No, byl unavený, tak mu tam ustlala a on si tam zdřímnul po tý nemoci.“ A hned ještě doplní: „To je naše vzpomínka na Václava Neckáře. A taky když skončilo to natáčení tady, tak se ozval a přivezl nám lístky do Rokoka, kde vystupoval. Myslím, že to představení se jmenovalo „Čekání na slávu“. Byl tam s Vondráčkovou a Kubišovou, to začali spolupracovat.“

Pan Zíka často pomáhal Vladimíru Ježkovi vykládat rekvizity, které přiváželi k natáčení z Barrandova. V té souvislosti vzpomíná, že filmovému štábu „se velice líbilo, že je tam (Na Vinici) Výzkumný ústav vinařský a že tam mají občerstvení takovýho druhu (karlštejnské víno), takže byli velice nadšený a dlouho se tam vraceli.“

Ve filmu hrál epizodní roli také Pavel Landovský. „Tady ho nikdo neznal,“ vzpomíná pan Zíka, „a on šel tou alejí na zámek, tady z té hlavní silnice a potkal moji maminku a povídá jí – Pani, mě tady vyhodili z auta a nemám se kde nažrat. Maminka nevěděla – je to uprchlý vézeň nebo co, ale doprovodila ho,“ směje se.

Na otázku, zda se scéna, kdy Pavel Landovský stojí před soudem, natáčela také v Loděnici, pan Zíka přitakává: „Ano, natáčela se tady

na zámku. Když se vyšlo po těch zámeckých schodech hlavním vchodem z průjezdu vpravo nahoru, tam byla taková velká hala. V té hale postavili vše jako u soudu. Tam přišla ta maminka s dcerou a ukazovaly ten zadek. Pavel Landovský tam stál jako svědek a otáčel oči v sloup a přikrýval si je, aby se nedíval na tu orazítkovanou zadní část těla té konduktérky Zdeničky (Jitky Zelenohorské).“

V této souvislosti přidává další úsměvnou situaci, která mu utkvěla v paměti: „Když tady natáčeli, paní Zelenohorská v té době chodila s panem Waldemarem Matuškou, který se za ní několikrát přijel podívat. Jednou však ani nevylezl z taxíku, protože jel z Karlštejna, kde se byl podívat ve vinných sklípkách a byl trochu unavený. Tak se na něj jen podívala, popřála mu dobrou noc, zabouchla taxík a odjeli.“

V textu článku už byla zmínka o holubech, které choval filmový pan přednosta. Jaký byl ale jejich další osud? „Filmaři pak holuby dali panu Ježkovi na zámek,“ říká pan Zíka, „Když štáb odjel, holubi nám dlouho připomínali to natáčení. Ti holubi (modrošedý polský rys) takových pár let létali okolo zámku, takže jsme měli vzpomínku ve vzduchu na ty Ostře sledovaný vlaky.“

Závěrem bych chtěla poděkovat všem jmenovaným pamětníkům, že nám dovolili nahlédnout do světa svých vzpomínek a podělili se s námi o své osobní zážitky z natáčení dnes už legendárního filmu.

Dagmar Smutná ve spolupráci se Světlanou Lavičkovou

SPORT

AFK Loděnice

Fotbalová utkání - jaro

DATUM	A	B	D	ml. Ž	Přípravka st.	Přípravka ml.	Mini přípravka
PÁ 01.5.26 17.30				Felbabka			
SO 02.5.26 17.00		Březová/Bzová				13.00 Loděnice	10.00 Loděnice
NE 03.5.26 17.00	Všenorský SK		10.00 Švermov/Brandýsek		10.00 Svatá		
SO 09.5.26 17.00		Tmaň	10.00 SK Senomaty				
NE 10.5.26 17.00	Mšec/Nové Strašecí				10.00 Kr.Dvůr		
PÁ 15.5.26 17.30				Nižbor			
SO 16.5.26 17.00	Velká Dobrá	Neumětely				13.00 Cembrit	10.00 Drozdov
NE 17.5.26 10.00			Stehelčevy		10.00 Zdice		
PÁ 22.5.26 17.30				Praskolesy			
SO 23.5.26 17.00	Vraný		10.00 ČLU Beroun "B"			10.00 Nižbor	
NE 24.5.26 17.00		Chrustenice			10.00 Zaječov		
ST 27.5.26 17.30				Cembrit "C"			
SO 30.5.26 17.00	ČLU Beroun		10.00 Slavoj Kladno				10.00 Zaječov
NE 31.5.26 17.00		Broumy/ČLU "C"					
PÁ 05.6.26 17.30				Felbabka			
SO 06.6.26 17.00	Lány						10.00 Všeradice
NE 07.6.26 17.00		Zdice "B"					
SO 13.6.26 17.00		Osek					
NE 14.6.26 17.00	Pavlíkov						

červená barva= utkání venku

zelená barva=domácí utkání

CdP Loděnice

UŽ to začíná

Náš první letošní turnaj - turnaj Gekon "O křišťálovou tašku" dne 21. března se nadmíru vyvedl. Sice se předpověď počasí s blížícím

se termínem stále zhoršovala, nakonec však jsme dopolední mírné dešťové přeháňky v pohodě přežili a posilnění oblíbenou frankfurtskou polévkou, všichni loděničtí postoupili do KO vyřazovacích bojů. A těmi nejvýše "proplul" Honza Resl, a to až na stupínek nejvyšší. Cinklo to i na druhém - Honza Marhoul - a třetím místě - Ivana Dlouhá a Josef Kamaryt. Zkrátka jsme brali všechny medaile.

A hned týden nato se podařilo dvojici Ivana Dlouhá - Josef Karmáryt vybojovat druhé místo na Saharském poháru ve Vědomicích. Gratulace všem!



Gekon "O křišťalovou tašku" - Vítězná trojice v dolní řadě: zleva Honza Resl (CdP Loděnice), Kateřina Tintěrová a Lukáš Valenz (oba Varan Karlovy Vary)

Stalo se již u nás tradicí každoročně se setkat a zavzpomínat na našeho kamaráda a parťáka "Puntu". A nejinak tomu bylo i v sobotu 11. dubna, kdy jsme uspořádali klubový turnaj tzv. "Puntovky". Nebylo důležité ani tak, kdo vyhrál, ale to, že jsme našli čas a chuť se v hojném počtu sejit, popovídat si, oprášit společné historky a užít si společně při pétanque pohodový slunečný den. Puntá by měl jistě radost.



Další turnaje:

9. 5. 2026 - Turnaj trojic kategorie Prestige - O pohár CdP Loděnice 2026

12. 9. 2026 Mistrovství ČR - dvojice mixy

Koulím zdar!

Za CdP Loděnice Dana Tomášková

JUDO víc než sport

Stále se něco děje

Během letošních Velikonoc jsme uspořádali jednodenní velikonoční soustředění, kterého se zúčastnilo celkem sedmáct dětí. Program byl zaměřen především na přípravu na vyšší technické stupně, tedy na získání barevných pásků. Děti si během dne procvičily potřebné techniky, ale nechyběla ani zábavná část - zahráli jsme si různé hry a vyzkoušeli si i randori, tedy cvičné zápasy v judu.

Soustředění proběhlo ve velmi příjemné atmosféře a děti odcházel nejen unavené, ale hlavně spokojené a zase o kus zkušenější. Naši judisté se v poslední době zúčastnili také několika turnajů, konkrétně v Benešově, Kamenici a Příbrami. Ze všech těchto závodů jsme si přivezli nejen cenné zkušenosti, ale i řadu medailí. Velkou pochvalu si zaslouží především naše děvčata v kategoriích U14 a U16, pro která to byly vůbec první závody. Stefi, Bětko a Gita - všechny z Loděnice, kde také trénují (společně s tréninky v Králově Dvoře) - se na své premiéře rozhodně neztratily. Naopak předvedly skvělé výkony, bojovnost i odhodlání a odvezly si i medailová umístění. Máme z nich velkou radost a jsme na ně opravdu pyšní.



Aktuálně připravujeme příměstský tábor, na který se mohou zájemci stále hlásit. Více informací najdete na našich webových stránkách nebo na Facebooku.

Zároveň už nyní chystáme také letní tábor, na který je rovněž možné děti přihlašovat. Podrobnosti k oběma akcím budou průběžně zveřejňovány na našich komunikačních kanálech.

Za spolek Judo víc než sport,

Tereza Toncarová

Pravidelné sportovní aktivity v Loděnici

Pondělí - **17:00 Cvičení pro seniory v přísálí KZ** - kontakt: 737 177 100

Pondělí - **18:30 Jóga ve velkém sále KZ** s Janou Bourovou - kontakt: 605 477 521

Pondělí - **18:30 Kruhový trénink v ZŠ** se Silvií - kontakt: 724 493 043

Pondělí - **19:45 Zdravotní cvičení pro dospělé** ve velkém sále KZ - Ivana Kuňáková: 776 738 787

Úterý - **20:00 Kruhový trénink v ZŠ** se Silvií - kontakt: 724 493 043

Středa - **9:00 Cvičení rodičů s dětmi v přísálí KZ** - Silvie Palečková: vas.silvie@gmail.com

Středa - **10:00 Cvičení pro maminky (s dětmi) v přísálí KZ** - Silvie Palečková: vas.silvie@gmail.com

Středa v sudé týdny - **18:00 Cvičení s vlastní vahou** - Daniel Jahoda: 735 077 965, aktivni.zivot@seznam.cz

Čtvrtek - **18:00 Jóga ve velkém sále KZ** s Janou Bourovou - kontakt: 605 477 521

Čtvrtek - **19:30 Kruhový trénink v ZŠ** se Silvií - kontakt: 724 493 043

Neděle - **19:30 Kruhový trénink ve velkém sále KZ** se Silvií - kontakt: 724 493 043



Loděnice v historii, z. s., vás zve na přednášku

Ota Jiránek:

Afrika hledáčkem fotoaparátu

7. 5. 2026 od 18:00

v přísálí Kulturního Klubu v Loděnici

www.lodenicevhistorii.cz

HERCI GENERACE
DIVADELNÍ SDRUŽENÍ

BEROUNSKÉ DIVADLO

si Vás dovoluji pozvat na představení hry Stevena Moffata

Přátelé na zabití

15.5.
v pátek od 19:00h
V KULTURNÍM KLUBU
V LODĚNICI

Vstupné 150 Kč
Prodej vstupenek u herců
a před představením na místě.

OBCENÍ KNIHOVNA
LODĚNICE VÁS SRDEČNĚ ZVE

TŘI MALÁ PRASÁTKA

Loutkové představení v podání litoměřického souboru Svátovo divadlo

KDY: 12. 5. 2026 od 10:00
KDE: Kulturní dům Loděnice
VSTUP: 70 Kč

Hasiči ve spolupráci s obcí
pořádají

Májovou zábavu

K tanci a poslechu zahraje kapela
SILVER STRINGS

v kulturním zařízení obce
16. 5. 2026 od 19:00

SPOLEK KOCÁBKKA VÁS ZVE NA:

OTEVŘENÉ HŘIŠTĚ

květen

*Přijďte si zasportovat s rodinou,
kamarády nebo jen tak sami a užijte si
aktivní víkendové odpoledne.*

KDE: hřiště u ZŠ Loděnice
KDY: neděle 17. 5. od 14 do 16 hodin
**Vstupné: dospělí 50 Kč, senioři od 65
let vstupné dobrovolné, děti do 15 let
ZDARMA**

SPORTOVNÍ VYBAVENÍ ZAJIŠTĚNO







Smeč Masters 2026



24.5.2026

Prezentace od 9.00 hod.
(začátek turnaje cca 10.00 hod.)
Na hřišti ZŠ Loděnice

**Všechny srdečně zveme na
volejbalový turnaj amatérských týmů**

Tým musí tvořit min. 6 hráčů od 13 let do 99+.

Zápisné 500 Kč za tým (platit se bude na místě)

Žádný z hráčů **nesmí být registrovaným** hráčem volejbalu, počínaje
okresním přeborem.

Občerstvení zajištěno

Při nepříznivém počasí bude turnaj zrušen, info předáme telefonicky v
ranních hodinách.

Registrace na mail kocabkazs@gmail.com
do 20. května 2026
(uvádějte jméno a tel. kontaktní osoby týmu)



Autor obrázku: **Ema Lešuková**

Klub volného času

vás zve na květnovou vycházku

Nenačovice – Malé Přílepy

Kdy: Sobota 30. 5. 2026
Sraz: bus 636 v 7:45 do Nenačovic
Průvodkyně: Jaroslava Landová



Z Nenačovic budeme pokračovat po ní cestou až k úlům
pana Petra Vyčítala, který nám o svých včelách i popovídá.
Kdo si nebude troufat na kopce, může po červené zpět
do Loděnice, ostatní se projdou krásným terénem po
zelené kolem Libečova do Malých Přílep (max 12,3 km,
ale spíše méně – použijeme zkratku)

Spolek Tři habry Vysoký Újezd Vás srdečně zve na

18. Antonínskou pouť U Tří habrů



Dne: 13. 06. 2026 od 13:00
Kde: U Tří habrů, Vysoký Újezd

Program:

- ❖ Krátká sváteční bohoslužba slova
- ❖ Vystoupení chrámového sboru - sólisté
- ❖ Berounská šestka Ládi Mužíka
- ❖ Dobrou náladu s sebou
- ❖ Lesní bufet – grilované maso, pivo, limo



HASIČI VE SPOLUPRÁCI S OBCÍ, AFK LODĚNICE
a KOCÁBKKA z.s.

POŘADAJÍ

DĚTSKÝ DEN

31. KVĚTNA
OD 14:00



NA FOTBALOVÉM HŘIŠTI AFK LODĚNICE



ZÁBAVNÁ HISTORIE - ŽELEZNICE -

Spolek Loděnice v historii, z. s. vás zve na zábavně vzdělávací pořad Akademie třetího věku.

Objevíte fascinující svět železnice v českých zemích, kde se technický pokrok potkává s každodenními příběhy lidí. Nahlédneme do počátků prvních tratí, slavné éry parních lokomotiv i proměn železnice v moderní dopravní síť. Přijďte si poslechnout zábavně i překvapivě zajímavosti, které ukazují, že historie železnice rozhodně není nudná. Účast není omezena věkem ani vzděláním.

Pořadem vás provede
Ing. Petr Šíka

Pátek 5. 6. 2026
od 18:00
Přísálí Kulturního klubu
v Loděnici

lodenicevhistorii.cz
akademie3v.cz



CVIČENÍ LODĚNICE

PRVNÍ
CVIČENÍ
ZDARMA

KDY?
KAŽDÁ STŘEDA - SUDÝ TÝDEN 18.00-19.00hod.

KDE?
KULTURNÍ DŮM LODĚNICE přísálí - Píseňská 94, 267 12 Loděnice

NASKENUJ QR KÓD A PŘIDEJ SE DO SKUPINKY NA WHATSAPP, KDE SI REZERVUJES SVÉ MÍSTO!



Cvičení zábavnou formou.
Vhodné úplně pro všechny - začátečníci i pokročilí i pro všechny věkové a výkonnostní skupiny. Cvičení s vlastní vahou těla. Plynule se hlavně pohybuj, dopřej si nádehu a užij si to!
Možnost nechat si ZDARMA analyzovat stavbu svého těla (tlak, svaly, rychlost metabolismu) a poradit se se v rámci jedné hodiny a výživy.

VSTUPNÉ 150Kč

Součástí VSTUPU je sportovní nápoj na podporu zvýšení výkonu a energie a výživa po cvičení na lepší regeneraci.

cena 5500 Kč

Pojď si s námi užít začátek prázdnin

SPOTVOHROU

SPORTOVNÍ, TVOŘIVÝ PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR

Kde? a Kdy?

ZŠ Loděnice 29.06.-03.07.2026

INFORMACE:

VĚK: 6-15 let
Tel: 603 375 963
Ilona Kšířová

Co nás bude čekat?
Budeme si hrát, sportovat, tvořit, pojedeme na výlet a hlavně se budeme SMÁT!

spotvohrou.cz
primestak@spotvohrou.cz

Přihláška:



E-mail:





ostře sledované vlaky / 20. 6. 2026

oslava 60 let od premiéry

Vzpomínková akce, která připomene natáčení filmu Ostře sledované vlaky na nádraží v Loděnici u Berouna.

Na co se můžete těšit:

- příjezd parní lokomotivy
- výstavu fotografií a plakátů
- dva modely železnice
- rozhovor s herečkou Jitkou Zelenohorskou, s kameramanem Jaromírem Šofrem a dalšími hosty
- koncert kapely Motovidlo a vystoupení sboru Comodo
- aktivity pro děti
- bohatou nabídku občerstvení
- suvenýry s vlakovou tematikou
- možnost jízdy na drezíně
- odpolední promítání filmu v areálu nádraží

Současně bude otevřena i expozice v Chruštenské šachtě.

Akci završí večerní koncert Jakub Šafr & band v Kulturním klubu v Loděnici.

Detailní program akce naleznete na stránkách Musea trati.

www.museumtrati.cz

Vydává obec Loděnice, Husovo nám. 4, 267 12 Loděnice jednou měsíčně. IČO 002 335 10, tel. 311 671 691, registrováno pod č. MK ČR E 10549
e-mail: zpravodaj@lodenice.cz, příspěvky do zpravodaje, náměty a připomínky posílejte na uvedenou e-mailovou adresu nebo doručte na obecní úřad.
Oficiální uzávěrka je stále 15. den předchozího měsíce, ale vzhledem k prodloužené době tisku, prosíme o zaslání příspěvků co nejdříve.

Redakce: Jana Tučková, sazba: Michaela Tumová. Povoleno odborem kultury ONV Beroun dne 15. 1. 1977, č. j. 1/1997
Zpravodaj je distribuován zdarma. Tištěno v GZ Media. Vydání č. 5/2026 ze dne 30.04.2026